|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Тарих, археология және этнология факультеті**  **Археология, этнология және музеология кафедрасы**  **«5B041900 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша**  **СИЛЛАБУС**  **VM 1201 Мұражайтануға кіріспе**  **1 семестр, 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Зерт** | |
| **7B49** | | Мұражайтануғакіріспе | МК | 2 | 2 | 0 | | 4 | | 5 |
| **Пререквизит** | | Әлем музейлері, Музей педагогикасы, Ғылыми қор жұмысы, Музей экспозициясы | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | | Аға оқытушы Ж.М. Терекбаева | | | | Офис-часы | | | Сабақ кестесі  Дүйсенбі – 10.00-10.50, 11.00-11.50  Сәрсенбі - 12.00-12.50  Бейсенбі - 11.00-11.50 | |
| **e-mail** | | Terekbaeva87@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 8702 354 53 87 | | | | Аудитория | | | 428,418, 426 | |
| Пәннің академиялық көрінісі | | Пәннің мақсаты – студенттерге жалпы курста өтетін мәселелермен таныстырып, музейлердің еркешеліктері мен ұқсастықтары жайында қосымша бағдарламалар беру. Музейлердің қалыптасу тарихын, ерекшеліктерін жан-жақты ашу**.** Олардың музей ғылымы үшін маңыздылығын көрсету. Осыған байланысты төмендегідей міндеттер қояды: студенттерді музей ескерткіштерінің әртүрлі түрлерімен жұмыс әдістеріне үйрету; музей ісінің тарихымен таныстыру; олардың бойында музейдегі зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары туралы ұғымды қалыптастыру; музейлердегі зерттеу әдістерін игеру. Пәннің оқылуы төмендегідей нәтижелерді көрсетеді:   * Музей ісінің тарихы және қызметінің негізгі бағыттарымен таныса алады; * Басқа ғылыми салалардың да әдістерін пайдалана отырып, жан-жақты терең ғылыми зерттеу жүргізуге үйренеді; * Ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдана отырып, мәселеге қатысты талдау жасау қабілетін қалыптастырады; * Музейтану төңірегіндегі ғылыми зерттеулердің тарихнамасымен танысып, оларды тәжірибе жүзінде түрлі зерттеулерде жүзеге асыруға дағдыланады. | | | | | | | | |
| Пререквизиттері | | NFR 4508 Ғылыми-қор жұмысы, IMK 3502 Қазақстан музейлерінің тарихы,  SMI 4507 Қазіргі заман өнері. | | | | | | | | |
| Постреквизиты | | ME 4423 Музей экспозициясы, MP 3423 Музей педагогикасы, MM 2509 Әлемдік музей | | | | | | | | |
| Ақпараттық ресурстар | | **Негізгі:**   1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – Учебник для высшей школы. – М. 2006. 2. Основы музееведение. Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2005.   3. Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.  4. Старикова Ю. Музееведение. Конспект лекций. - М., 2005  5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 2005  6. Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 2004  7. Музееведение. Музей исторического профиля: Учебное пособие / Под ред. К.Т. Левыкина, В. Хребта. – М., 1988.   1. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музеного дела. Учебное пособие для студентов педогигических и гуманитарных вузов. СПБ., 2000. 2. Бобков В. Галерейный бизнес. - Москва. Арт-менеджер, 2006. 3. Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск, 2000. 4. Суворов Н.Н. Галерейное дело: Искусство в пространстве галереи: Учебное пособие. - СПб., 2006. 5. Столяров Б. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М., 2004. 6. Центральный государственный музей Республики Казахстан. - А., 2003 7. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999. 8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003. 9. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2009.   Онлайн қолжетімді: www.<http://csmrk.kz>, <http://www.museum.ru> , <http://www.rusmuseum.ru> , <http://muzey.kz> | | | | | | | | |
| Университет құндылықтары аясындағы академиялық саясат | | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайлар (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің аікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке қояды. Мүмкіндігі шектеулі студенттер [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) адресі, 87023545387 телефоны бойынша кеңес ала алады. | | | | | | | | |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)  Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі: | | | | | | | | |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптардың атауы** | | | | | | **Сағат саны** | | **Максималды балл** | |
| **1** | **1 дәріс.** Кіріспе. Музейтану ғылыми пән ретінде. | | | | | | **2** | |  | |
| **1 практикалық сабақ.**Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін анықтау. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **2** | **2 дәріс.** Музей әлеуметтік-мәдени  институтретінде | | | | | | **2** | |  | |
| **2 практикалық сабақ.** Музейтану пәнінің негізгі ұғымдары: «Музей заты», «музей», «музей ісі» | | | | | | **1** | | 5 | |
| **3** | **3 дәріс.** Музейлердің ғылыми-зерттеу  жұмысы.Музейлердіңқоржұмысы. | | | | | | **2** | |  | |
| **3 практикалық сабақ.** Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттары және түрлері. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **1 СӨЖ.** Музей және музей ісі ұғымы. Музейлерді топтастыру. Музейлердің негізгі терминдері. | | | | | | **1** | | 20 | |
| **4** | **4 дәріс.** Қазақстанның ірі музейлерінің тарихы | | | | | | **2** | |  | |
| **4 практикалық сабақ.** Ежелгі Греция және Ежелгі Рим музейлері | | | | | | **1** | | 6 | |
| **5** | **5 дәріс.** Әлемдік ірі музейлер тарихы. | | | | | | **2** | |  | |
| **5 практикалық сабақ.** Ресей музейлерінің қалыптасу және даму тарихы. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **2 СӨЖ.** Еуропаның ерекше музейлерінің тарихы (Презентация жасау) | | | | | |  | | 20 | |
| **6** | **6 дәріс.** Музей заттарын зерттеу, музей қорларын жабдықтау және есепке алу | | | | | | **2** | |  | |
| **6 практикалық сабақ.** Музей педагогикасы | | | | | | **1** | | 6 | |
| **7** | **7 дәріс.** Музей экспозициясы | | | | | | **2** | |  | |
| **7 практикалық сабақ.** Музей экспозициясын құрудың принциптері мен әдіс-тәсілдері. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **3 СӨЖ.** Экспозициялық ансамбль. Экспозицияның ғылыми-көмекші материалдары | | | | | | **1** | | 20 | |
|  | **1 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **МТ** | | | | | |  | | **100** | |
| **8** | **8 дәріс.** Музей қорларындағы заттарды  сақтау және қорғау мәселелері. | | | | | | **2** | |  | |
| **8 практикалық сабақ.** Музей бұйымдарын консервациялау мен реставрациялау**.** | | | | | | **1** | | 5 | |
| **9** | **9 дәріс.** Музей ісіндегі менеджмент және  маркетинг | | | | | | **2** | |  | |
| **9 практикалық сабақ.** ИКОМ – Халықаралық музей кеңесі | | | | | | **1** | | 5 | |
| **4 СӨЖ.** Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері.Музейлік менджменттің функциялары мен әдістері. Музей маркетингінің сипаты мен маңызы | | | | | | **1** | | 15 | |
| **10** | **10 дәріс.** Ашық аспан астындағы музейлер. | | | | | | **2** | |  | |
| **10 практикалық (зертханалық) сабақ.** Европаның ашық аспан астындағы музейлері. Шығыс, оңтүстік-шығыс, Орталық Азияның ашық аспан астындағы музейлері. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **11** | **11 дәріс.** Тарихи музейлер. | | | | | | **2** | |  | |
| **11 практикалық сабақ.** Археологиялық, этнографиялық, жалпы тарих және антропологиялық музейлер. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **5 СӨЖ.**Әлемдік маңызы бар ерекше музейлер. | | | | | |  | | 15 | |
| **12** | **12 дәріс.** Көркемөнер музейлері. | | | | | | **2** | |  | |
| **12 практикалық сабақ.** Мүсін, қолданбалы өнер және мүсіндер бағы музейі. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **13** | **13 дәріс.** Галерея және көрме ісі. | | | | | | **2** | | 5 | |
| **13 практикалық сабақ.** ХІХ-ХХ ғғ. Европаның өнер галереясы | | | | | | **1** | |  | |
|  | **6 СӨЖ.** Театр, кино, музыка музейлер топтамасы. | | | | | | **1** | | 15 | |
| **14** | **14 дәріс.** Мемориалдық музейлер. | | | | | | **2** | |  | |
| **14 практикалық сабақ.** Музей-үйі, музей-усадьба, сарай-музейі. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **15** | **15 дәріс.** Табиғат музейлері. | | | | | | **2** | |  | |
| **15 практикалық (зертханалық) сабақ.** Экомузейлер. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **7 СӨЖ.** Еуропаның экомузейлер топтамасы | | | | | |  | | **15** | |
|  | **2 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **ЕМТИХАН** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ** | | | | | |  | | **100** | |

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ноғайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңес төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тасилова Н.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Омаров Г.К.**

**Оқытушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Терекбаева Ж.М.**